



## LUXEMBOURG



## PROGRAMME DES COURS

### **I. Histoire de l'Église de l'époque moderne et contemporaine**

3h / 2<sup>ème</sup> semestre. Bastogne, les mercredis 31 mai ; 7 et 14 juin de 14h à 17h.

N. BAIJOT [1 ECTS] CDER 1000

Le cours retrace les importantes mutations qui animent l'Église depuis la renaissance jusqu'à l'époque contemporaine. Elles sont analysées à la lumière du contexte historique général. Réformes et humanisme, révolution française et libéralisme introduisent des brèches dans la pratique religieuse et une lente déchristianisation... jusqu'à ces deux derniers siècles de l'histoire de l'Église qui sont marqués par une évolution radicale de la perception du christianisme dans la société.

### **2. Méthodes et approches exégétiques de l'Écriture sainte**

2h / 1<sup>er</sup> semestre. Bastogne, les mercredis 5, 12 et 19 oct. ; 9 et 16 nov. de 16h à 18h.

3h / 2<sup>ème</sup> semestre. Bastogne, les mercredis 18 et 25 janvier de 14h à 17h.

R. HENNEAUX, D. FREDERICK [1 ECTS] CDER 1100

Le cours proposera d'abord une brève description des diverses méthodes et approches exégétiques en indiquant leurs possibilités et leurs limites. Il examinera quelques questions d'herméneutique et proposera la lecture, l'exégèse et l'interprétation de plusieurs passages bibliques, de l'Ancien Testament et du Nouveau Testament. Il proposera aussi une réflexion sur les dimensions caractéristiques de l'interprétation catholique de la Bible et sur ses rapports avec les autres disciplines théologiques.

### **3. Les Livres prophétiques, poétiques et sapientiaux**

3h / 1<sup>er</sup> semestre. Libramont, les samedis 8 et 22 oct. ; 5 et 12 nov. de 14h à 17h.  
S.THÉATE [1 ECTS] CDER 1100

Suite à l'explication du terme « prophète », le cours présentera quelques grandes figures du prophétisme, allant des prophètes préexiliques jusqu'aux prophètes de l'exil. Chaque prophète sera étudié à la fois dans son contexte historique et à l'aide d'un choix de textes. La deuxième partie du cours sera consacrée à une introduction à la Sagesse (corpus et vocabulaire) et consistera en une présentation globale des livres sapientiaux et du Psautier.

### **4. Les évangiles synoptiques et les Actes des Apôtres**

3h / 2<sup>ème</sup> semestre. Libramont, les samedis 20 et 27 mai ; 3 et 10 juin de 10h à 13h.  
S.THÉATE [1 ECTS] CDER 1100

Parmi les quatre évangiles, Matthieu, Marc et Luc sont appelés « synoptiques » parce qu'ils présentent de telles similitudes de fond et de forme qu'ils peuvent être édités en trois colonnes parallèles. Mais une lecture attentive laisse apparaître des différences entre eux. Comment expliquer ces ressemblances et ces différences ? Qui sont réellement Matthieu, Marc et Luc ? Pourquoi et pour qui ont-ils écrit l'évangile qui leur est attribué ? Quel regard particulier chacun d'entre eux porte-t-il sur la personne de Jésus ? Tenter de répondre à ces questions en situant chacun de ces ouvrages (rédaction, auteur, genre littéraire, structure, contexte historique) nous aidera à (re)découvrir que ces textes sont toujours une bonne nouvelle pour nous aujourd'hui.

### **5. De Paul à Jean : vivre la foi de l'Évangile**

4h / 2<sup>ème</sup> semestre. Bastogne, les mercredis 26 avril ; 17 et 24 mai de 14h à 18h.  
J.-P. PRÉVOST [1 ECTS] CDER 1200

Paul est un personnage en chair et en os, et haut en couleurs. Témoin privilégié des débuts du christianisme, il nous fait participer à son expérience du Christ ressuscité qui l'a « saisi », transformé, puis envoyé, faisant de lui le prédicateur infatigable de l'évangile. Ses lettres, écrites il y a deux mille ans, ne sont cependant pas d'un abord facile. Le corpus johannique, pour sa part, est un ensemble de cinq textes du Nouveau Testament que la tradition chrétienne depuis l'antiquité a attribués à l'apôtre Jean, fils de Zébédée. Il s'agit du 4<sup>ème</sup> Évangile, de 3 épîtres et de l'Apocalypse. Ce cours veut fournir au lecteur du XXI<sup>ème</sup> siècle les renseignements dont il a besoin pour accéder à la profondeur des messages johannique et paulinien.

## **6. Le mystère de Dieu à la lumière de l'art**

3h / 2<sup>ème</sup> semestre. Bastogne, les mercredis 8, 15, 22 et 29 mars ; 5, 12, 19 avril de 14h à 17h.  
P. VERBEEREN [2 ECTS] CDER 1200

Si le christianisme est bien une religion de l'Incarnation du divin, sa production artistique doit immanquablement nous ouvrir des portes sur ce qu'il met derrière le mot « Dieu », sur les grandes intuitions des spirituels, des artistes, des théologiens, des pasteurs concernant l'inouï du Dieu de Jésus et la relation dans laquelle il nous invite à entrer. À partir de la Révélation chrétienne, des pratiques liturgiques, de l'étude des controverses christologiques et trinitaires et de leurs échos dans l'histoire des représentations du divin, le cours proposera un parcours théologique imagé et coloré traduisant ce déploiement de l'amour divin au sein de notre actualité. Comme les Psaumes qui envisagent tant l'absence de Dieu que son omniprésence, l'art n'est pas en reste de nous provoquer à traverser avec vigueur notre rapport au sens.

## **7. Morale fondamentale**

3h / 1<sup>er</sup> semestre. Libramont, les samedis 5 nov. ; 3 et 17 déc. de 10h à 13h.  
M. VINCENT [1 ECTS] CDER 1300

Le cours abordera les sources de la morale chrétienne à partir de la Bible et de la tradition chrétienne ainsi que quelques questions actuelles à la lumière de l'anthropologie chrétienne et des questionnements contemporains.

## **8. Liturgie, une source de vie spirituelle**

3h / 1<sup>er</sup> semestre. Libramont, les samedis 8 et 22 oct. et 12 nov. de 10h à 13h.  
A. SOMVILLE [1 ECTS] CDER 1400

C'est un cours sur la « prière », au sens fort du terme. La foi est avant tout l'expérience de la rencontre personnelle (et communautaire) avec le Christ. Nourrie de la Parole de Dieu, célébrée dans la liturgie et les sacrements, partagée dans le souci du frère. Cette rencontre se vit au quotidien dans l'attitude fondamentale d'ouverture, d'écoute et de disponibilité qu'est la prière. Portée par le souffle de l'Esprit divin, la prière permet de rendre la vie « spirituelle ».